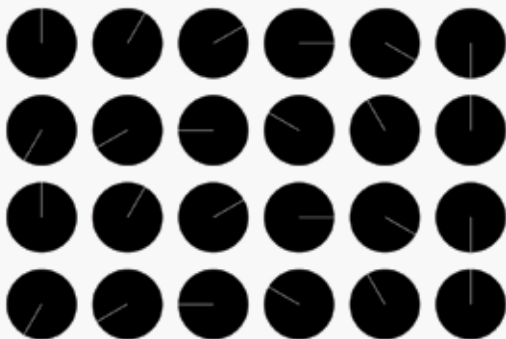


Pristop

Načrtovan projekt bo zagotovo poskrbel za zelo raznolik program, katerega bomo na koncu radi predstavili v skupnem katalogu.

schock.šok.shock nudi neomejene možnosti umetniških rešitev, saj lahko zajema najrazličnejšo tematiko. Razmišljanja so neskončna, zato bo tudi triennale zagotovo zanimiv in raznolik.



Wolfgang Grossl
zeit werk 1 und 2, 2020
website, <http://zeit.grossl.at>

Podrobnosti

Registracija na
triennale@kunstvereinkaernten.at

Dostop do spletnega mesta
od 1/4/2023
www.triennale-kaernten.at


Projektno obdobje 1/5-31/10/2023

Vsi projekti izvedeni do 31. 10. 2023
bodo vključeni v katalog.
Urejanje kataloga
november/december 2023

Kunstverein Kärnten
Goethepark 1
9020 Klagenfurt am Wörthersee

Tel +43 463 553 83
triennale@kunstvereinkaernten.at
www.kunstvereinkaernten.at

www.triennale-kaernten.at

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

LAND  KÄRNTEN
Kultur

 KLAGENFURT
AM WÖRTHERSEE

 kelag  ULLRICH
DIGITAL GROUP

 Die Kärntner
SPARKASSE

Registracija

Triennale III Koroška 2023
1/5-31/10/2023

*schock.
šok.
shock*

Ponudba

Predgovor

Ta, z veliko napisan slogan, je bilo zadnje čase pogosto opaziti v medijih ter tudi na plakatih. Ampak kaj v resnici sporoča? ... da je spet končno vse „normalno“? Kot je bilo? Ampak, katero kot je bilo in katera normalnost je prava? Tista pred Rusko-Ukrajinsko vojno, ali tista pred pandemijo, ali morda tista pred klimatsko krizo? Nobena od teh kriz niti približno še ni za nami.

Rad se spominjam leta 2015, ko je svet Društva umetnikov Koroške (KVK) sprejel odločitev, oživeti večletni projekt razstav v obliki trienala. Takrat smo aktivirali številne umetnice/umetnike in organizatorje s Koroške, ki so leta 2017 sodelovali pri razstavi *kopf.head.glava*. Nad številčnim in raznolikim odzivom smo bili prijetno presenečeni.

Presenečenje se je stopnjevalo leta 2020, ko se je razstava *zeit.cas.tempo* udeležilo še več umetnikov. To leto je bilo za sodobno umetnost najverjetneje eno od „nenavadnejših“. Ko je bila razglašena pandemija, smo razstavo skoraj že odpovedali. Na koncu smo se odločili, da se je ravno v teh negotovih časih potrebno držati zastavljenih ciljev in da je umetnost tista, ki lahko družbi ponudi perspektivo.

Andres Klimbacher
Podpredsednik Društva umetnikov Koroške

schock.šok.shock

... od subjektivnega preko kolektivnega do svetovnega ...

Prireditve iz **Trienala III** se bodo odvijale med 01. majem ter 31. oktobrom 2023 in bodo predstavljene na naši spletni strani ter leta 2024 zajete v katalogu. Cilj projekta je predstaviti najrazličnejšo sodobno umetnost, ne le na Koroškem, ampak v celotnem prostoru Alpe-Adria. Zanimivo bo spremljati tudi, kako aktivni umetniki reagirajo na spremembe današnjega časa in kako se v njihovem delu odražata kreativnost in raznolikost domače dežele.



Barbara Ambrusch-Rapp & Marcel Ambrusch
KEINE ZEIT, 2020
Videostill

Tema 2023

1/5–31/10/2023

V predvidenem obdobju bodo potekale samoiniciativno zasnovane rastave, vodenja, predstave, koncerti, predavanja in najrazličnejše aktivnosti k temi *schock.šok.shock*.

Društvo umetnikov Koroške bo ta dogajanja spremljalo in povezovalo na svoji spletni strani, ki bo v naslednjih letih ostala dostopna in služila kot arhiv ter kasneje izdalo še obsežen predstavitveni katalog. Sodelujoči bodo prejeli po dve izdaji. Dodatno bodo aktivnosti predstavljene tudi na družbenem omrežju Facebook. Sodelovanje pri trienalu je prostovoljno. Sodelujejo lahko vsi umetniki, galerije, projektne skupine ter društva. Nobeden od projektov ne bo prednostno obravnavan.

Sodelujoči društvu predložijo besedilni ter slikovni material namenjen dokumentaciji in publikaciji. Sodelovanje je prostovoljno, izključno z avtorskimi projekti. Društvo umetnikov Koroške ne nudi finančne ali organizacijske podpore. Projekti so odgovornost posameznika/skupine.



Katalogi
Trienneale I, 2017 (levo)
in II 2020 (desno)