

Un avvicinamento

L'idea di presentare la produzione culturale contemporanea della regione comporterà sicuramente di nuovo un fitto programma, che verrà presentato alla fine in un catalogo a scopo di documentazione.

Le triennali passate hanno sorprendentemente dimostrato come ci possano essere molti approcci diversi al tema, sia in senso programmatico che artistico. Ci si può orientare alla fisionomia umana, o imboccare un piano metafisico, usare metafore o giochi di parole, o trovare associazioni filosofiche e sociologiche.

Il tema schok.šok.shock dal soggetto tramite il collettivo fino a uno shock globale lascia spazio ad un'innumerabile quantità di soluzioni artistiche.



Wolfgang Grossl
zeit werk 1 und 2, 2020
website, <http://zeit.grossl.at>

Dettagli

Registrazioni a
triennale@kunstvereinkaernten.at

Accesso al sito web a partire
da 1/4/2023
www.triennale-kaernten.at


Periodo del progetto 1/5–31/10/2023

Inserimento nel catalogo per tutti i
progetti realizzati entro il 31/10/2023.
Redazione del catalogo nov/dic 2023

Kunstverein Kärnten
Goethepark 1
9020 Klagenfurt am Wörthersee

Tel +43 463 553 83
triennale@kunstvereinkaernten.at
www.kunstvereinkaernten.at

www.triennale-kaernten.at

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

LAND  KÄRNTEN
Kultur

 KLAGENFURT
AM WÖRTHERSEE

 kelag  ULLRICH
CAPITAL GROUP

 Die Kärntner
SPARKASSE

Triennale IIIKärnten 2023
1/5–31/10/2023

shock.
šok.
shock

Bando

Finalmente di nuovo!

Prefazione

Questo annuncio scritto a grandi lettere e che porta una buona notizia è stato usato nell'ultimo periodo da diversi media ed era addirittura possibile leggerlo su cartelloni pubblicitari. Ma che contenuti ci vuole trasmettere? ... finalmente è tutto di nuovo "normale". Torniamo alla vita di prima. Ma che vita è intesa? Che quotidianità? Quella prima dell'attacco da parte della Russia all'Ucraina o quella prima della pandemia, o ancora la normalità prima che la crisi climatica diventasse sempre più urgente? ... e questo in tempi in cui né la guerra, né la pandemia sembrano avere fine, per non parlare della crisi climatica.

Ripenso volentieri a quando nel 2015 il consiglio artistico dell'associazione in una riunione decise di dare vita a un progetto pluriennale sotto forma di Triennale. All'epoca chiedemmo a tutti gli artisti e artiste, organizzatori e organizzatrici della Carinzia di rompersi la testa sul tema *kopf.head.glava* e siamo rimasti sorpresi da quanti contributi da tutti gli ambiti e settori dell'arte ci siano arrivati.

E altrettanto sorpresi eravamo nel 2020 quando sul tema *zeit.čas.tempo* ci sono arrivati ancora più input rispetto al primo anno. Quest'anno è stato sicuro uno dei più "strani" nel passato recente della scena culturale. All'inizio della pandemia, pensavamo di dover annullare il progetto, ma dopo averci pensato bene, ci siamo convinti che proprio in questo momento di incertezza serve una salda linea guida per offrire sia a noi che alla società una prospettiva artistica per il futuro.

Andres Klimbacher
Vicepresidente dell'associazione artistica carinziana (Kunstverein Kärnten)

Il tema 2023

shock.šok.shock
Dal soggettivo tramite il collettivo fino a uno shock globale.

Tutte gli eventi della Triennale III realizzati dal 1° maggio al 31 ottobre 2023 saranno presentate su una pagina web creata apposta per il progetto e che potrà essere consultata negli anni avvenire. Nel 2024 il tutto verrà presentato in un grande catalogo. L'intenzione è una visione multidisciplinare sul presente e la sua arte.

L'idea ha come obiettivo di incentivare la produzione e di presentare gli eventi culturali e artistici contemporanei in tutta la loro diversità, non solo in Carinzia, ma anche in tutta la regione Alpe-Adria. Sarà interessante vedere come persone attive nell'arte e nella cultura percepiscono questo periodo di cambiamento, che spesso viene chiamato "inizio di una nuova era" e come questo viene interpretato artisticamente.

Altro obiettivo è creare un segno di vita culturale forte e incondizionato, che rispecchi la creatività e diversità della scena regionale.



Barbara Ambrusch-Rapp & Marcel Ambrusch
KEINE ZEIT, 2020
Videostill

Il procedimento

1/5–31/10/2023

Nel tempo prestabilito devono venire sviluppate e presentate mostre, rappresentazioni teatrali, performance, concerti, letture e azioni in luogo pubblico sul tema *shock.šok.shock* da idee di organizzazioni, iniziative culturali o singoli.

La Kunstverein Kärnten documenterà, metterà in contatto e accompagnerà artisti e artiste, istituzioni e progetti con una pagina web, che negli anni fungerà da archivio; e pubblicherà un catalogo con una visione d'insieme su tutti i progetti, testi e foto. I partecipanti al progetto riceveranno due esemplari a testa. Inoltre, tutte le attività verranno documentate e seguite da un account Facebook.

La partecipazione al progetto è libera. Possono partecipare tutte le iniziative culturali, gallerie, progetti di gruppo o di persone singole e di associazioni. Tutti i progetti verranno trattati alla pari, nessuno verrà lasciato indietro o avvantaggiato.

Tutti i partecipanti devono fornire gratuitamente e senza violare i diritti di terzi alla Kunstverein testi e materiale fotografico a scopo di documentazione e pubblicazione. La Kunstverein Kärnten non dà supporto finanziario o organizzativo. I singoli progetti vengono svolti sotto responsabilità degli organizzatori/delle organizzatrici.



I cataloghi della
Triennale I, 2017 (sx)
e II 2020 (dx)