



Jahresrückblick

*Kunst-
verein
Kärnten
2022*

Kunstverein Kärnten
Künstlerhaus Klagenfurt

13/1–24/2/2022

Kuratiert von den Künstler*innen

Sisyphos, rolling stone



Foto © Ferdinand Neumüller

espresso & mud (Nina Polaschegg & Bruno Strobl)

Gerhard Fresacher & Oliver Welter

^JALS^ (Jan Lauth & Angelique Spanoudis)

ROMAnatol (Romana Egartner & Niclas Anatol)

Céline Struger

Wolfgang Walkensteiner



Ausschnitt, *Figuren und Köpfe mit Fisch*, 2021
Mischtechnik auf Karton, 160×560 cm
© Rupert Wenzel

13/1–24/2/2022
Kleine Galerie
Rupert Wenzel

Die aktuellen Arbeiten von Rupert Wenzel liegen an der Schnittstelle zwischen Street Art und Salon Art. Wilde Köpfe, wilde menschliche Gesichtszüge in Verbindung mit Tier- und Fischfiguren, verzerrt durch Farbe, Pinselstrich und

Sprühfarbe, bestätigen als künstlerische „lebende Zeugen“ die (schrecklichen, aber realen und ewigen) Geschehnisse, denen sich die heutige Gesellschaft gegenüberieht.
Dr. Renée Gadsden

Skurrile Figuren und Fassadenbemalungen

3/3–15/4/2022
Kuratiert von Ina Loitzl

Proud!



Foto © Kunstverein Kärnten

Irene Andessner
Bella Ban
Caroline
Sabine Groschup
Maja Haderlap
Sibylle von Halem
Angelika Kaufmann
Magda Kropiunig
Marlies Liekfeld-Rapetti

Ina Loitzl
Tanja Prušnik
Nina Rike Springer
Tita Ruben
Meina Schellander
Larissa Tomassetti
Andrea Vilhena
Hubert Sielecki
Timm Ulrichs



aus der Serie *Janus- alter ego*, 2021
Mischtechnik auf Papier, 30×30 cm

3/3–15/4/2022
Kleine Galerie
Monika Kircher

Es gibt keine einzig wahre Sicht auf die Dinge und Ereignisse, sondern unendlich viele Möglichkeiten – und damit viel Raum für Miss- und Unverständnis.

Monika Kircher setzt Zeichen, die keiner logischen Folge entsprechen, entwickelt das Bildgeschehen ohne feste Zielsetzung und will dennoch Geschichten erzählen. Freilich keine letztgültigen, sondern Gedankenanstöße für eben diese unendlich vielen Möglichkeiten der Sichtweisen und Interpretationen.

Verena Kienast

28/4–9/6/2022
Kuratiert von STAFETT

*Kites & F*ckups*



Foto © STAFETT

STAFETT
Minda Andrén
Jennifer Gelardo
Flavio Palasciano
Alexander Jackson
Wyatt

**Künstlerische
Beteiligungen:**
Brishty Alam
Yoko Andrén
Elioz J Carranza
Olga Cerkasova

Maximilian Engel
Richard Eß
Philipp Ozkar Friedrich
Parastu Gharabaghi
Tobias Hansen
Jack Heard
Rebekka Hilmer
Heltoft
Anastasia Jermolaewa
Ma Jia
Anja Kohlweiss
Sarah Księska
Hannahlisa Kunyik

Raúl i Lima
Evelina Lindström
Jelena Micić
Rebecca Mielonen
Laurids Oder
Aline Olmos
Andrew Read
Fabio Santacroce
Ania Shestakova
Jumpei Shimada
Simon Speiser
Alison Veit
Robin R. Waart



Gilivanka Kedzior
All Along The Way, 2018

28/4–9/6/2022

Kleine Galerie

**Internationales Forschungsprojekt
kultureller Identitäten im zeitgenössischen Film**

**Ahmet Öğüt (TR), Aïda Patricia Schweitzer (LU),
Binta Diaw (SN/IT), Gilivanka Kedzior (FR),
Harold Offeh (GH/UK), Irina Gabiani (GE),
Kokou Ekouagou (TG), Longinos Nagila (KE),
Marinella Senatore (IT), Mohammed Laouili (MA),
Monica de Miranda (AO/PT), Mouna Karray (TN),
Sethembile Msezane (ZA), Zlatko Čosić (US)**

Kuratiert von Kisito Assagni (Togo, Paris, London)

Die internationale Ausstellung *Never Cross the Same River Twice* unterstreicht die transnationalen Dialoge über Identitäts- und Alltagsverhandlung mit performativen Gesten, die Grenzen von Erfahrung und Subjektivität überschreiten wollen.

Der Titel leitet sich aus dem Zitat des antiken griechischen Philosophen Heraklit ab: „Niemand steigt zweimal in denselben Fluss, denn es ist nicht derselbe Mensch.“ Die Fähigkeit zur Veränderung ist heute zweifellos wichtiger, weil wir in einem dynamischen Umfeld leben, in dem sich die Dinge mit

Lichtgeschwindigkeit verändern. Die Menschen suchen tiefgreifende Veränderungen in unseren Umwelt- und Energiesystemen, in unseren Wirtschafts-, Repräsentations- und Regulierungssystemen.

Das Forschungsprojekt ist ein zeitverschiebendes Narrativ, das im Zeitalter der ständigen Zugänglichkeit Raum zur Reflexion bietet. Wie spiegelt die Performancekunst gerade jetzt die Herausforderungen der Gesellschaft wider?

Never Cross the Same River Twice

13/1–24/2/2022
SISYPHOS, rolling stone
Kleine Galerie
**Skurrile Figuren und
Fassadenbemalungen**
Rupert Wenzel

Rahmenprogramm
27/1/2022
Führung, Wolfgang Walkensteiner
4/2/2022
Konzert: *SISYPHOS Komposition*
espresso&mud
10/2/2022
Führung, Romana Egartner
12/2/2022
Literaturfrühstück
Kooperation mit dem KSV

3/3–15/4/2022
PROUD!
Kleine Galerie
Neue Arbeiten
Monika Kircher

Rahmenprogramm
10/3/2022
Maria-Tusch-Preisverleihung
19/3/2022
Lesung & Diskussion: *Der verkaufte
Feminismus* von Beate Hausbichler
24/3/2022
Filmnachmittag, anschließend
DJ Evelyn Steinthaler
25 & 26/3/2022
Stadtspaziergang
mit Gerlinde Klammer
2/4/2022
Literaturfrühstück
Kooperation mit dem KSV

28/4–9/6/2022
Kites and F*ckups
Kleine Galerie
Never Cross the Same River Twice
Internationales Filmforschungs-
projekt mit 14 Künstler*innen

Rahmenprogramm
30/4/2022
Führung durch die Werke
im Außenraum, STAFETT
21/5/2022
Literaturfrühstück
Kooperation mit dem KSV
23-/25/6/2022
Büchermarkt im Rahmen des
Ingeborg-Bachmann-Preises

1/7–6/8/2022
Und in welchem Namen tun Sie es?
Kleine Galerie
Kalligrafie in Blech
Josef Enz

Rahmenprogramm
13/7/2022
Improvisationskonzert
von Bertl Mütter, Posaunenpoet
in nomine (schwierig ...)
16/7/2022
Literaturfrühstück
Kooperation mit dem KSV
5/8/2022
Finissage & Sommerfest

8/9–28/10/2022
Stein Schere Papier
Kleine Galerie
intersectio
Richard Kaplenig,
Marlies Liekfeld-Rapetti,
Tina Ruisinger

Rahmenprogramm

22/9/2022

Kuratorinnenführung,
Marlies Liekfeld-Rapetti

24/9/2022

Literaturfrühstück

Kooperation mit dem KSV

1/10/2022

Lange Nacht der Museen

Zwei Kuratorinnenführungen,

Marlies Liekfeld-Rapetti

27/9/2022

Finissage & Konzert Maya Deren,
musikalisch inspiriert

8/11–12/11/2022

Urbild und Abbild

Sonderprojekt von

Ulrich Kaufmann, im Rahmen

des Call 2021: Kunst und Kultur

im digitalen Raum, BMKOES

und Land Kärnten

8/11/2022

Performance Lissi Rettenwander

Vortrag *Zwischen Realität und*

Fiktion, Martin Schinagl

9/11/2022

Performance, Anna Possarnig

10/11/2022

Performance, Ulrich Kaufmann

und Niki Meixner

11/11/2022

Zeichnung Simon Goritschnig

und Performance mit Igor Gross

12/11/2022

Performance, Cornelia Scheuer

Diskussionsrunde

Performance, Sigrid Friedmann

17/11–21/12/2022

Mitgliederausstellung 2022

Kleine Galerie

Die Neuen

Barbara Ambrusch-Rapp

Christian Grillitsch

Gertraud Parsons

Rahmenprogramm

Performance *BALKANROUTE* von

Barbara Abbruch-Rapp

Führung durch die Ausstellung und

Gespräch mit Künstler*innen

15/12/2022

Präsentation des

Jahresprogramms 2023

Kooperationsprojekte

19/5/2022

Konzert Hortus Musicus

Auf einmal musste ich singen

zum Geburtstag von

Günter Mattitsch

13/6/2022

Lange Nacht der Frauen /

Dolga noč žensk

Alina Zeichen

13–26/6/2022

10 Jahre Wort im Bild

Eva Asaad

Präsentation an der Außenmauer

und im Jugendstiltheater

Mai–Oktober 2022

Schwerpunktjahr Bildende Kunst

des Landes Kärnten

CLOSE(D) FUTURE

Projektleitung: Melitta Moschik

Kuratorin: Sandra Höbbling-Inzko

Projektentwicklung durch den

Kunstverein Kärnten

1/7–6/8/2022
Kuratiert von Alex Pilarski

Und in welchem Namen tun Sie es?



Foto © Johannes Puch

**Hannah Sophie
Dunkelberg
Samuel Eschmann
Zuza Golinska
Bernhard Holaschke
Judas Companion
Ingo H. Rentzing
Pablo Schlumberger
Anne-Clara Stahl**



Ohne Titel, 2021
Blechtschliffbild auf beschichtetem Aluminiumblech, 68×100 cm
Foto © Kunstverein Kärnten

1/7–6/8/2022
Kleine Galerie
Josef Enz

Auf beschichtete Aluminiumplatten werden mit Graphit und Buntstift Motive gezeichnet, die mit einem Winkelschleifer ausgeführt werden, sodass die Linien als blankes Metall zutage treten. Durch das Sonnenlicht entstehen verschieden starke Reflexe, welche die Kalligrafie je nach Blickwinkel kinetisch beleben. „Schon während des Studiums interessierten mich projektive bildliche Testverfahren. Die künstlerischen Erzeugnisse von psychia-

trischen Patienten faszinierten mich. Meine eigene Zeichentätigkeit entwickelte sich erst spät, im Alter von 48 Jahren, wurde dann aber sofort existenzbeherrschend.

Ich schreibe Aphorismen, deren paradoxe Ausdrucksmöglichkeiten meiner künstlerisch-intellektuellen Unruhe entgegenkommen.

*Kunst sollte sein Kopfverlust
samt Datum und Uhrzeit*

Kalligrafie in Blech

8/9–28/10/2022

Kuratiert von Marlies Liekfeld-Rapetti

Stein Schere Papier



Foto © Michael Watzenig

**Gabriele Basch
Frauke Danzer
Romana Egartner
Sibylle von Halem
Erika Inger
Bodo Korsig
Renate Krammer
Marlies Liekfeld-Rapetti**

**Helmut Machhammer
Norbert Pfeiffer
Georg Planer
Birgit Pleschberger
Anna Rubin
Peter Weber
Wolfgang T. Wohlfahrt**



Rauminstallation von Marlies Liekfeld-Rapetti
Foto © Michael Watzenig

8/9–28/10/2022
Kleine Galerie
Richard Kaplenig
Marlies Liekfeld-Rapetti
Tina Ruisinger

Als Teil der Ausstellung *Stein Schere Papier* werden hier Einschnitte in den menschlichen Körper behandelt. Papierene Torsi, wie einem Sarkophag entstiegen, verweisen auf operative Schnitte; Gallen- und Nierensteine aus einem Krankenhaus werden wie Trophäen dar-

geboten. Angehäufte Verbandsscheren verlieren ihre Aggressivität; sie dienen der Heilung. Im Gemälde entledigt sich die überdimensionale Schere ihrer Funktion. Beklemmend wirken Steinformationen und Scherenklemme aus dem Ascherückstand eines Krematoriums.

8/11–12/11/2022

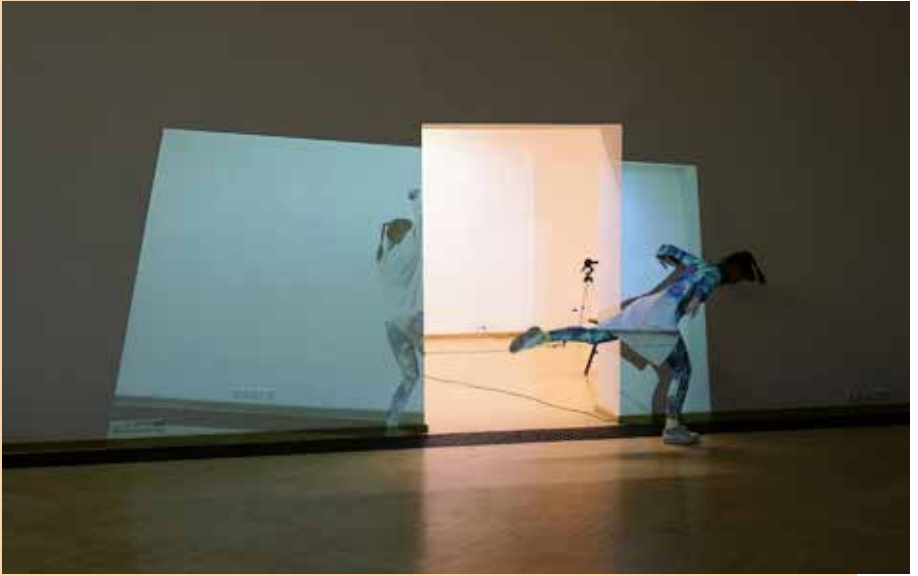
Ein Projekt von Ulrich Kaufmann und Kunstverein Kärnten
im Rahmen des Call 2021 – Kunst und Kultur
im digitalen Raum des BMKOES und Land Kärnten
Kuratiert von Ulrich Kaufmann

Urbild und Abbild



Bildschirmansicht der interaktiven Bodeninstallation *Urbild und Abbild*
im großen Saal von Sigrid Friedmann, Ulrich Kaufmann und Niki Meixner
Foto © Kaufmann/Friedmann

**Sigrid Friedmann
Simon Goritschnig
Igor Gross
Ulrich Kaufmann
Niki Meixner
Anna Possarnig
Lissie Rettenwander
Cornelia Scheuer
Martin Schinagl**



Tanzperformance Anna Possarnig
 Foto © Niki Meixner
 Zeichenperformance Simon Goritschnig
 Foto © Ulrich Kaufmann

Projektion, Tanz und Zeichnung.
 Rauminstallation und Performance.
 Drumsticks auf Holztexturen,
 Stimmgabeln am Parkett.
 Rückprojektion und 3D Illusion,
 Deckenbodenbrille,
 Fußabdruck und Farbausdruck
 und ein Vortrag zwischen Realität
 und Fiktion in den Räumen,
 auf den Böden und in den Fenstern
 des Klagenfurter Künstlerhauses.

*Der Bildschirm ist flach,
 der Fußboden auch.*

17/11–21/12/2022

Kuratiert durch den künstlerischen Beirat

Mitglieder- ausstellung 2022



Foto © Michael Watzenig

81 der Mitglieder
des Kunstvereins Kärnten
präsentieren ihre Werke.

Die Neuen #3



Präsentation der neuen Mitglieder in der Kleinen Galerie
Foto © Michael Watzenig

17/11–21/12/2022
Kleine Galerie

Im Jahr 2021 neu aufgenommene
Mitglieder stellen sich vor:

Barbara Ambrusch-Rapp
Christian Grillitsch
Gertraud Parsons

Der **Kunstverein Kärnten** wurde 1907 gegründet, mit den Zielen, engen Kontakt zwischen Kunstschaffenden und Kunstfreunden zu ermöglichen sowie Zentralstelle für die „künstlerischen Bedürfnisse“ des Landes zu werden. Er erhielt 1914 ein nach Plänen des Architekten Franz Baumgartner errichtetes eigenes Haus spät-secessionistischen Stils: Das Künstlerhaus am Goethepark.

Der Kunstverein hat seine von Anfang an gegebene Eigenständigkeit in Bezug auf Verwaltung und Programmatik bis heute bewahrt. Erhalt des Hauses und die Finanzierung von Projekten ist jedoch ohne die Unterstützung seitens privater Sponsoren und der öffentlichen Hand nicht denkbar. Wofür es zu danken gilt.

Wir laden ein, das Künstlerhaus als Ort der Begegnung mit zeitgenössischer Kunst zu erleben. Es ist uns ein Anliegen, experimentellen, nicht etablierten Formen Raum zu geben und eine lebendige, künstlerische Auseinandersetzung mit gesellschaftsrelevanten Themen und deren kritischen Diskurs zu fördern. Ein überregionaler Austausch mit Künstler*innen und Kulturinstitutionen wird unterstützt, gute Verbindungen im Alpe-Adria-Raum gepflegt.

Mehr über die Geschichte des Hauses, die Arbeit des Kunstvereins und das Jahresprogramm erfahren Sie unter:
www.kunstvereinkaernten.at

Sie finden uns auch auf:

Facebook: www.facebook.com/kunstvereinkaernten

Instagram: www.instagram.com/kunstverein_karnten



TEAM BINGO
**Kunstvermittlung für Kinder,
Jugendliche und Erwachsene**

Das TEAM BINGO bespielt seit 2008 mit Schülerinnen und Schülern aller Altersstufen und Schulformen sowie mit anderen interessierten Gruppen das Künstlerhaus Klagenfurt.

Im Jahr 2022 konnte das Kunstvermittlungsangebot leider nicht wie geplant wahrgenommen werden. Im Jahr 2023 werden wieder Termine angeboten.

Neben Schulen und Horten aus Klagenfurt sollen auch Schulen aus dem ländlichen Raum verstärkt einbezogen werden.

Impressum

Herausgeber
Kunstverein Kärnten
Goethepark 1
9020 Klagenfurt
www.kunstvereinkarnten.at


Cover *Ausstellungsansicht Kites & F*ckups*, Foto © STAFETT
© der Texte bei den Autor*innen
© Fotos wenn nicht anders angegeben bei den Künstler*innen

**Grafische Konzeption
und Gestaltung**
Dorothea Brunialti
Leopold Šikoronja

Redaktion und Lektorat
Sibylle von Halem
Daniel Russegger

Alle Rechte vorbehalten.
Kein Teil dieses Druckwerkes darf in irgendeiner Form ohne schriftliche Genehmigung des Herausgebers sowie der Bild- und Text-Autor*innen verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Mit freundlicher Unterstützung

 **Bundesministerium**
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

LAND  **KÄRNTEN**
Kultur


KLAGENFURT
DIE WIRTSCHAFTSSTADT


kelag


SPARKASSE


UNI KL

